



**MUSÉE
PHOTO**

Un véritable trésor photographique

Le musée a été créé en 1999 à l'initiative de Rémy Duroir, à partir de sa collection. Grâce à l'étroite collaboration entre la ville de Graçay, la communauté des communes des Vallées Vertes (Cher Ouest), le groupe Lumière, association de photographes indépendants ; et Rémy Duroir, président de l'association de gestion et conservateur, le Musée compte aujourd'hui 3000 appareils ou documents photographiques, dont environ 2000 sont exposés en permanence.

Le premier rôle du musée est de développer la culture photographique et de promouvoir le talent des artistes ou des reporters photographes. Chaque année cinq à six photographes, amateurs, professionnels ou association de photographes, exposent leurs œuvres, qui ont toutes un point commun: la qualité de réalisation. Une des principales activités est la conservation et la vulgarisation des techniques photographiques, étudiées sur les plans historique, géographique, sociologique, technologique et esthétique, à travers les appareils, les accessoires et les images photos du monde entier.

La vocation pédagogique du musée est sans doute la plus ambitieuse, puisqu'elle vise à mettre en place avec plusieurs partenaires, dont l'Éducation Nationale, tout un système de formation à la lecture de l'image et aux techniques photographiques, destiné aussi bien aux enfants et adolescents qu'aux adultes. C'est le projet CAPRI (Centre d'Animation Photographique et

de Rencontre de l'Image) dont le principe peut être résumé «Les clés pour comprendre l'image photographique et les outils pour la construire».

Exclusivité au musée : hommage à Lucien Prévoist 1875-1911

Grâce à de nombreux documents et objets confiés au musée de la photo de Graçay par Philippe et Sarah Guignard d'une part et par André Guignard de l'autre, le musée désire faire partager la vie aventureuse de Lucien Prévoist, austrégésillien et gracayais célèbre, 94 ans après sa disparition. Commencées en mai 2002, les recherches tous azimuts sur Prévoist ont trouvé leur concrétisation, un an plus tard, par une exposition d'objets et documents au rez-de-chaussée du musée. Rémy Duroir travaille aussi à la réalisation d'un cédérom à vocation pédagogique, toujours en recherche de partenaires, pour la mise valeur de l'histoire d'un tel grand homme.

Né à Saint-Outrille, près de Graçay, dans le Cher, le 6 mars 1875, Lucien Prévoist est tour à tour, grand voyageur, aventurier, soldat, puis inventeur et constructeur de machines cinématographiques. Dans le milieu technico-intellectuel du Paris de « Belle Époque », il est l'ami de Gustave Eiffel et Ferdinand de Lesseps. Il meurt à Paris en 1911 à l'âge de 36 ans et repose désormais dans le petit cimetière de Saint-Outrille.

Musée de la photographie à Graçay, 3^e Musée de France

3^e musée photo de France, après celui de Bièvres et le musée historique Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône, le musée de Graçay est à la fois un centre d'animation photographique par les expositions et les formations et stages qu'il organise, et une vitrine de plus de 2000 appareils et documents exposés.

Rémy Duroir, conservateur du musée de la photographie de Graçay, formateur, conférencier

Dès son tout jeune âge, l'image l'a attiré. Bande dessinée, peinture, mais aussi photographie. Après avoir épuisé son premier appareil, il opte pour le format 6x6 et le tirage noir et blanc à la Maison des Jeunes de Vierzon.

Totalement autodidacte, il commence alors une longue marche. Celle qui consiste à réinventer la photo... "C'est bien, mais qu'est-ce que c'est long!", explique-t-il. Quarante cinq ans plus tard, il cherche toujours...

"A quinze ans, je photographie, je dessine et j'écris, raconte ce passionné. Les arts et les techniques m'intéressent, je collectionne mes premiers appareils photo et je fais l'acquisition d'une photographie de Nadar. A dix-huit ans je suis le plus jeune membre du Groupe Solstice, (peinture et poésie), présidé par Bernard Jund. Mes références sont dans les œuvres de Cueco ou Edouard Pignon... Je fais la connaissance du sculpteur Alexander Calder à Saché, de Jean Talbot maître-potier et d'André Rozay, dessinateur et sculpteur dans le même fabuleux village de La Borne. En 1968, alors étudiant à Tours, je participe à l'édition et la presse, en alimentant les agences, grâce à mes activités de correspondant. C'est à cette époque que je crée « FOCAL 2000 », activités photo et cinéma au Centre de Loisirs de Vierzon après plusieurs stages avec le Comité Français du Cinéma pour la Jeunesse."

En 1977, il dépose le premier projet de musée de la photo et le Projet CAPRI. Il faudra attendre 22 ans, pour que le projet aboutisse, en collaboration avec la Municipalité de Graçay, puis avec le département du Cher et la région centre. "Ce musée, nous dit l'artiste, que j'ai voulu le plus ouvert possible, est actuellement le troisième musée public de France consacré à la photographie. En dehors d'une collection de plus de 2000 objets, c'est aussi un centre de formation à l'image et un lieu de rencontre de tous les artistes photographes ou des reporters."

Dans les années 80, création du groupe Lumière avec le Dr Royers. Ce groupe de photographes indépendants contribue à la diffusion des œuvres photographiques et participe au fonctionnement du musée et de CAPRI (Centre d'Animation Photographique et de Rencontre de l'Image). Les membres du groupe Lumière exposent individuellement ou collectivement. Par ailleurs, il est membre de la Société française de photographie, fondée en 1854 et du Club Nikon depuis quelques années...

En dehors de ces créations, il s'exprime toujours grâce à la photographie: photos de mer, de cirque, portrait en studio, reportages, mais aussi par les arts graphiques: affiches, logos, et toutes sortes d'images.

Au printemps de la photographie de Romorantin 2011 (Du 25 mars au 3 avril), Rémy Duroir est invité pour présenter quelques réalisations de "digital painting" ou peinture numérique, à la salle d'exposition Beaulieu, à l'entrée du Musée Matra. Il assurera également une conférence sur l'art en photographie le jeudi 31 mars à 20h30, grande salle du centre administratif - Place de la Paix.

Rémy Duroir Créateur d'images, conservateur du musée de la photographie de Graçay, formateur, conférencier.
Atelier-Galerie (sur rendez-vous) 9 rue de l'Eglise 18310 SAINT-OUTRILLE
www.photocina.com

Prochaine exposition au musée de la photo

**Du 19 mars au 30 avril 2011
au musée de la photo «Rivage»
photographies de Dominique Laroche**

MUSEE PHOTO 2 place du Marché 18310 Graçay
TEL : 02.48.51.41.80 www.museephoto.com

Ouverture le 19 mars 2011

TARIFS 2011 : Tarif normal : 5 Euros
Scolaires, Etudiants, Groupes : 3 Euros