

Le musée honoré par ses photographes

Depuis samedi, et jusqu'au 15 août, une soixantaine de clichés sont visibles dans toute la ville, pour fêter les dix ans du musée de la Photo.

Commerçants, maison de retraite, mairie, office de tourisme... À chaque coin de rue, on peut affronter sur papier glacé le regard des photographes qui ont enrichi temporairement la collection de Rémy Duroir, président de l'association de gestion du musée.



RETROUVAILLES. Elles ont marqué les artistes, samedi.

Quarante artistes

Grâce à l'initiative de Sandrine, l'animatrice du musée, une quarantaine d'artistes a pu se déplacer pour l'inauguration du week-end passé.

Le résultat est hétéroclite, chaque photographe

pouvait, en effet, emmener une ou deux photos de son choix. Afrique, papillons, portraits... Plusieurs mondes se croisent.

L'anniversaire de l'établissement a aussi permis de rendre hommage au premier invité du musée

(non présent ce jour), en 1999, Philip Plisson, photographe du monde marin, qui a prêté quatre œuvres.

Jean-Pierre Charles, maire et vice-président du conseil général du Cher, a soutenu Rémy Duroir au

moment de l'évocation de l'avenir du musée. Tous deux se montrent inquiets pour ses emplois.

« Le contrat Cap asso de l'animatrice est en passe de se terminer, et s'il est renouvelé, il ne pourrait être subventionné qu'à 60 %, contre 100 % aujourd'hui » évoque Rémy Duroir.

« Le musée ne peut pas fonctionner qu'avec des bénévoles, son fonctionnement est trop important », a ajouté le président.

En attendant d'en savoir plus, les invités ont profité du moment présent en se rassemblant devant une projection de photos l'après-midi. ■

Christelle Marilleau
(avec Jean-Pierre Mérien)