

Un trésor photographique à découvrir à Gracay

A Gracay, le musée de la Photo Lucien-Prévoست regroupe 3.000 documents du XIX^e siècle à aujourd'hui. Des pièces rares, issues pour la plupart de la collection de Rémy Duroir, son conservateur, un formidable passionné.

In'y a pas une seule poubelle au monde qui parle de photo sans que j'y mette mon nez. Rémy Duroir caricature à peine. L'homme est un fou de photo depuis son plus jeune âge. « J'ai proposé ce projet de musée dès 1977. Personne n'en voulait, au départ. Il a fallu 22 ans pour qu'une municipalité accepte de me suivre. Je suis resté très motivé pendant toute cette période. »

90 % des pièces et documents visibles à Gracay proviennent de sa propre collection. « C'est tout l'inverse d'une collection faite à coups d'argent, tient-il à préciser. Bien sûr, j'ai parfois dû investir, mais la plupart des documents, je les ai obtenus plutôt en cassant les pieds à leur propriétaire. Et je continuerai à le faire. C'est la collection d'une vie. »

« L'oublié de l'histoire »

Parmi les nombreuses pièces historiques éparpillées dans une même salle – « Vous pouvez y passer la journée » – on notera le daguerréotype de 1840, symbole des débuts de l'image ; le cliché de Victor-Hugo par Nadar de 1884, synonyme des vrais débuts de la photographie telle qu'on la connaît maintenant, c'est-à-dire reproductible à l'infini ; mais aussi la modernisation flagrante des formes d'appareils et des procédés photographiques dès le début du XX^e siècle.

Le musée compte deux autres salles à l'étage. L'une reproduit à l'identique l'atelier de travail

d'un photographe des années 1920. L'autre met en valeur une multitude de modèles d'appareils professionnels commercialisés dans le monde entier depuis 1950 ; l'avènement et le développement de l'industrie numérique, dans les années 1990, sont notamment évoqués.

Enfin, le musée gracayais ne serait pas le musée Lucien-Prévoست sans une pièce consacrée entièrement, au rez-de-chaussée, à l'œuvre de ce grand voyageur, parmi les pionniers du cinéma. « C'est malheureusement un peu l'oublié de l'histoire. Né à Saint-Outrille en 1875, fils de propriétaires d'une boulangerie située tout près de l'actuel musée, Lucien Prévoست fut inventeur et constructeur de machines cinématographiques. S'il n'était pas décédé très jeune, à l'âge de 36 ans, il aurait certainement été autrement plus connu. Grâce aux documents fournis par ses arrière-petits-neveux, nous sommes en train de réécrire petit à petit son histoire et de le réhabiliter, en

quelque sorte. » Hasard ou destinée, le conservateur n'a découvert l'existence de ce grand personnage gracayais qu'en 2003, soit quatre ans après l'ouverture du musée : « Il y a des choses, comme ça, qui se sentent », plaisante-t-il.

Volonté d'extension

Au grenier, au deuxième étage, le stock de documents photographiques est presque aussi important que tout ce qui est exposé. D'où cet appel du pied aux collectivités locales : « On manque de place ici. On aimerait vraiment s'agrandir, car on a la possibilité de faire quelque chose de grand. Pourquoi ne pas investir les locaux mitoyens de l'ancienne banque, actuellement inoccupés ? On a prouvé, depuis sept ans, qu'on était capable de jouer un rôle touristique et historique. Avec plus de place, on pourrait aussi organiser un plus grand nombre d'expositions. »

Enfin, le musée prépare un vaste projet de formations jeunes, adultes, débutants, confirmés, en lien avec des intervenants spécialisés chacun dans un domaine précis. Les statuts de ce futur Centre d'animation photographique et de rencontre de l'image (Capri) ont déjà été déposés, les premiers pas devraient intervenir au début de l'année prochaine.

Anthony FLOCH



Rémy Duroir – ici aux côtés de Sandrine Albert, employée – partage la propriété du musée avec trois personnes morales : la municipalité de Gracay, la communauté de communes et le groupe Lumière.

Musée de la Photo, 2, place du Marché à Gracay. Du mardi au dimanche, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h, jusqu'au 30 septembre ; puis les samedis et dimanches, aux mêmes horaires ; sur rendez-vous à partir du 1^{er} octobre. Visite libre avec bande magnétique. Tarifs : adultes, 3 € ; scolaires, étudiants et groupes, 1,5 €. Exposition dans le hall (renouvelée tous les deux mois). Renseignements : tél. 02.48.51.41.80. Site Internet, www.museephoto.com